

OU de CRISTAL

DUPĂ

H.G. WELLS

SCENARIU DE LIDIA SINDRILARU
DESENE DE POMPLIU

DE ACEST OU
DE CRISTAL SE LEAGĂ
POVEȘTEA MAI MULT DECÎT CIU-
DATA A NEGUSTORULUI CAVE, UN
BATRÎNEL CU FAȚA PALIDĂ, OCHII ALBA-
STRI, PĂRUL CENUȘIU NEPIEPTANAT PUR-
TÎND O HAINĂ JERPELITĂ ALBASTRĂ
UN JOBEN VECI ȘI ÎNCĂLTĂMIN-
TEA CU TOCURILE ȘCILCIAȚE.



CÎNDVA, EXISTA PE UNA DIN STRĂZILE
COMERCIALE ALE LONDREI UN MAGAZIN MIC
ȘI MURDAR CU FIRMA „C.CAVE, NATURALIST ȘI
NEGUSTOR DE ANTICHITĂȚI”

ÎN VITRINĂ APĂREAU OBIECTE DEOSEBIT DE VARIATE:
COLȚI DE ELEFANT ARME VECI, DOUA CRĂNII DE TIGRU ȘI UNUL
OMENESC, CITEVA MAIMUTE ÎMPĂIAȚE MÎNCATE DE MOLII,
UNELTE DE PESCUIT, UN ACVARIU GOL ȘI FOARTE MURDAR.
ERA ȘI UN OU DE CRISTAL ȘLEFUIT, CARE STRALUCEA CA UN BRILIANT.



DE CE NU ADUCI BANI
MAI MULTI
ÎN CASĂ?

NU VREA
SĂ TRĂIM
MAI BINE!

CAVE AVEA O SOTIE MULT MAI TÎNĂRĂ DECÎT EL
ȘI MAI ÎNALTĂ, CORPOLENTĂ, CU ÎNCLINĂȚIE
SPRE LUX, EGOISTA ȘI RISIPITOARE,
CĂRE-Ț CHINUIA.

AVEA ȘI DOI COPII VITREGI: UN BĂIAT ÎNALT, BLEG
ȘI CERTAREȚ, DE OPTISPREZECE ANI ȘI O FĂȚĂ
DE DOUAZECI DE ANI LENEȘĂ
ȘI AROGANTĂ.

CERTURILE ÎN CASA LOR
IZBUCNEAU APROAPE TOT TIMPUL.

NEFERICIT, BATRINUL OMULEȚ ÎNCEPUSE SĂ SUFERE
DE INSOMNIE ȘI ÎL COPLEȘISE TRISTEȚEA



NU E ÎN
STARE SĂ ADU-
CĂ MAI MULTI
BANI!

CA SĂ NU-ȘI TREZEASCĂ FAMILIA
NOAPTEA, CÎND NU PUTEA DORMI COBÔ-
RĂ ÎN MICĂ PRĂVALIE ȘI SE PLIMBĂ SAU
ȚI PRIVEA
MĂRFURILE EXPUSE.

OUL ACESTA DE
CRISTAL L-AM CUMPRAT,
ÎMPREUNĂ CU CÎTEVA OBIEC-
TE, APROAPE PE NIMIC
ȘI IATĂ, ÎMI ZACE ÎN VITRI-
NĂ DE CÎTEVA LUNI.



CAVE NU ȘTIA ATUNCI CĂ DE OUL DE CRISTAL LA CARE SE UITA SE VA LEGA DESCOPERIREA LUI NEOBISNUITĂ.
ÎN ACEA VREME, SĂNĂTATEA LUI DEVENISE FOARTE ȘUBREDĂ ȘI DE-A LUNGUL ÎNTÂMPĂRIILOR CE VOR URMA S-A ÎNRĂUȚĂȚIT MULT.

ÎNTR-O DIMINEAȚĂ, PE LA ORELE TREI, SPRE SFÎRSITUL LUI AUGUST, ÎN ÎNTUNERICUL DIN MAGAZIN ZĂRI CEVA DEOSEBIT.

O RAZĂ SUBTIRE, CĂDEA, PRINTR-O CRĂPĂTURĂ A OBLONULUI, PE OUL DE CRISTAL ȘI ÎL UMPLA ÎN ÎNTREGIME DE LUMINĂ. NEGUSTORUL CAVE ERA OM ÎNVĂȚAT ȘI-ȘI DĂDU SEAMA CĂ FELUL ÎN CARE IRADIA LUMINA OUL DE CRISTAL NU CORESPUNDEA LEGILOR FIZICII. VAZU SURPRINS CĂ LUMINA SE RĂSUCEA ÎN INTERIORUL CRISTALULUI, CA ȘI CÎND AR FI FOST SCOBIT ȘI UMPLUT CU UN GAZ FOSFORESCENT.

CONTINUA SĂ LUMINEZE ȘI CÎND CAVE SE INTERPUSE, CA UN OBSTACOL FĂRĂ SĂ VREA, ÎNTRE RAZĂ ȘI CRISTAL RĂMASE LUMINOS CÎTEVA MINUTE CHIAȚ PUS ÎNTR-UN LOC ÎNTUNECOS, APOI PALI ÎNCET.

OBSERVAȚIILE URMARĂ ȘI ÎN ALTE NOPTI.
ZIUA, CRISTALUL DEVENEA NELUMINOS, DAR LUI CAVE ÎI TRECĂ PRIN MINTE SĂ FOLOSEASCĂ O BUCATĂ DE CĂȚIEA VECHĂ. PUNÎND-O DEASUPRA CAPULUI ȘI MÎINILOR, REUȘI SĂ CAPETE O IMAGINE A MIȘCĂRII LUMINOASE CHIAȚ ȘI ÎN TIMPUL ZILEI.

PUNÎND CRISTALUL SUB UN UNGHII DE APROAPE 130° CU DIRECȚIA RAZEI, OBTINU O IMAGINE CLARĂ A UNUI ȚINUT VAST ȘI BIZAR. CU CÎȚ LUMINA ERA MAI BUNĂ, IMAGINEA DEVENEA MAI PRECISĂ, MAI REALĂ. APĂREA UN TABLOU MIȘCĂTOR; ANUMITE OBIECTE SE MIȘCAU ÎNCET ȘI ORDONAT, IAR IMAGINEA SE SCHIMBA POTRIVIT DIRECȚIEI LUMINII ȘI UNGHIIULUI DIN CARE ERA PRIVITĂ.

PRIVELIȘTEA RĂMÎNEA MEREU O CIMPIE ÎNTINSĂ, VĂZUTĂ DE LA O ÎNĂLȚIME CONSIDERABILĂ.

LA RĂSĂRIT ȘI APUS, CIMPIA ERA MĂRGINITĂ DE NIȘTE STÎNCI ROȘIIETICE. STÎNCILE SE ÎNDREPTAU SPRE NORD ȘI SUD. PUTEĂ RECUNOAȘTE PUNCTELE CARDINALE DUPĂ STELELE VIZIBILE CÎTEODĂTĂ, NOAPTEA, CAVE VĂZU O MULȚIME DE FORME CARE SE AVÎNTAU ÎN ZBOR, NEGRE, PE CERUL LUMINAT DE SOARELE CE SE ÎNĂLȚA DEASUPRA STÎNCILOR, LUCIND PE FUNDALUL UMBREI LOR.

NEGUSTORU CAVE LE LUĂ DREPT PĂSĂRI.

SE VEDEA ACUM UN ȘIR DE CLĂDIRI CARE, PE MĂSURĂ CE SE APROPIAU DE MĂRGINEA NECLARĂ ȘI REFRACTARĂ A IMAGINII, DEVENEAU ȘTERSE. LÎNGĂ UN CANAL LĂRG ȘI STRĂLUCITOR, APĂREAU NIȘTE COPĂCI NEOBISNUȚI, CĂ FORMĂ CÎND DE UN VERDE ÎNCHIS, CÎND DE UN CENUȘU MINUNAT. DUPĂ O SĂPTĂMÎNĂ, ÎI APĂRU O VEDERE DIFERITĂ A VĂII ÎN LUNGULEI, DEȘI CAVE ERA CONVINS CĂ PRIVEA DIN ACELAȘI LOC, DAR ÎNTR-O ALTĂ DIRECȚIE. ÎI APĂRU ÎN PERSPECTIVA FAȚADA UNEI CLĂDIRI ÎMPUNĂTOARE.



ÎN FAȚA CLĂDIRII SE AFLA O TERASĂ LUNGĂ ÎN MIJLOCUL CAREA, LA ANUMITE DISTANȚE, SE ÎNĂLȚAU NIȘTE CATARGE URIAȘE, FOARTE GRATIOASE PURTÎND ÎN VÂRF NIȘTE SFERE MICI, STRĂLUCITOARE. CAVE AVEA SĂ ÎNȚELEAGĂ MAI TÎRZIU ÎNSEMNĂTĂȚEA ACESTOR OBIECTE. TERASA SE AFLA DEASUPRA UNUI DESIS CU VEGETAȚIE ABUNDENTĂ, IAR DINCOLO DE EA ERA O POIANĂ VERDE, UNDE SE ODIHNEAU NIȘTE VIETAȘI ASEMĂNĂTOARE CARABUȘILOR, DAR MULT MAI MARI.

DEODATĂ, CEVA FLUTURĂ PRIN FAȚA LUI CAVE, CA UN EVANTAI CU PIETRE PREȚIOASE SAU CA BATAIA UNEI ARIPI, ȘI O FAȚĂ CU NIȘTE OCHI FOARTE MARI, APĂRU LINGĂ OBRAZUL SAU. SPERÎAT, CAVE SE TRASE ÎNDRĂTĂT ȘI AȘEZĂ OUL DE CRISTAL ÎN VITRINĂ.

DOI BĂRBAȚI SE OPRIRĂ ÎN FAȚA VITRINEI ȘI PRIMIRĂ ÎNSISTENT CRISTALUL EXPUS: UNUL CEVA MAI ÎN VÂRSTĂ, ÎNĂLT ȘI SUBȚIRE, CELĂLALT, ORIENTAL, DUPĂ ÎNFĂȚIȘARE, OACHES CU O BARBĂ NEAGRĂ. CLOPOTELUL DE LA ÎNTRARE SUNĂ ȘI CEI DOI SE ARĂTARĂ NERĂBĂȚORI SĂ CUMPERE OUL DE CRISTAL.



PREȚUL
ESTE DE
CINCI
LIRE!

E O
GRAMADĂ
DE BANI!



DA-I
CINCI
LIRE!



NU AM
DREPTUL
SĂ VÎND
CRISTALUL
DEOARECE
S-A PREZENTAT
MAI ÎNĂINTE
UN ALT
CUMPARĂTOR
POSSIBIL

CRISTALUL ACESTA E DE
VINZARE ȘI PREȚUL OFERIT E
FOARTE BUN. DE CE NU VREI SĂ
PRIMEȘTI OFERTA DUMNEA-LOR?



LĂSAȚI,
VOM REVENI ÎN
URMĂTOARELE
DOUĂ ZILE.

A DOUA ZI, SOȚIA LUI CAVE
DESCOPERI OUL DE CRISTAL
ASCUNS ÎN SPATELE UNOR CĂRȚI.
DÎNDU-ȘI SEAMA CĂ SOȚUL SĂU,
DIN ANUMITE MOTIVE, NU VREA
SĂ-L VÎNDĂ, PUSE IRITATĂ, DIN NOU,
CRISTALUL ÎN VITRINĂ.

! TOT A DOUA ZI CAVE DUSE
UNEI CLINICI NIȘTE CÎINI DE MARE
PENTRU EXPERIENȚE.

PRINTRE EI STRECURĂ ȘI OUL
DE CRISTAL. SE OPRI LA LOCUINȚA
LUI JACOB WACE, UN TINAR
CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC LA SPITALUL
ST. CATHERINE DIN WESTBOURNE STREET,
ȘI ÎL RUGĂ SĂ-I PĂSTREZE UN TIMP
OUL DE CRISTAL.



CAVE ÎI POVESTI LUI WACE TOT CE
OBSERVASE
ÎN INTERIO-
RUL CRISTA-
LULUI.

DE CE ȚII ATÎT DE
MULȚ LA CRISTALUL ACESTA ?

ÎN EL VAD O LUME
NEMĂINTÎLNITA.

LA ÎNTOARCEREA ACASĂ,
ÎL AȘTEPTA SOȚIA FURIOASĂ:



IAR AI ASCUNS
OUL DE CRISTAL,
CAVE !

NU ȘTIU NIMIC, NU
L-AM ASCUNS, CRED CĂ
L-A FURAT CINEVA.



ÎN CEEA CE-L PRIVESTE
PE WACE, ACESTA VAZU CU PRO-
PRII SĂI OCHI FOSFORESCENȚA
DIN CRISTAL, DAR NIMIC ALTCEVA.
ÎL CREDEA PE CAVE ȘI-ȘI NOTASE
-TOT CE-I POVESTISE.

CEI DOI CLIEȚI S-AU PREZENTAT
LA TERMENUL STABILIT DAR SOȚIA LUI
CAVE ÎN LĂCRIMI LE-A SPUS CELE
PETRECUTE.



ÎMI PARE RĂU
DAR CRISTALUL
A DISPARUT.



IMAGINI NU VAD, DAR DESI-
GUR CAVE ARE O ANUMITĂ SEN-
SIBILITATE CARE-L AJUTĂ SĂ
OBSERVE MULȚ MAI MULȚ.

TINARUL ORIENTAL SCHIȚĂ UN ZIMBET ENIGMATIC. EI REMARCASE ATĂSAMENTUL LUI CAVE PENTRU ACEST
CRISTAL ȘI SE ÎNCĂPĂȚINASE SĂ-L CUMPERE, DINTR-UN CAPRICIU.

CAVE Venea în fiecare seară de la opt și jumătate pînă la zece și jumătate să-și desfete ochii cu priveliștea văii pe care o vedea în oul de cristal.

De la început, Wace a luat notițe amănunțite și a stabilit legătura dintre direcția razei de lumină ce pătrundea în cristal și orientarea imaginii.

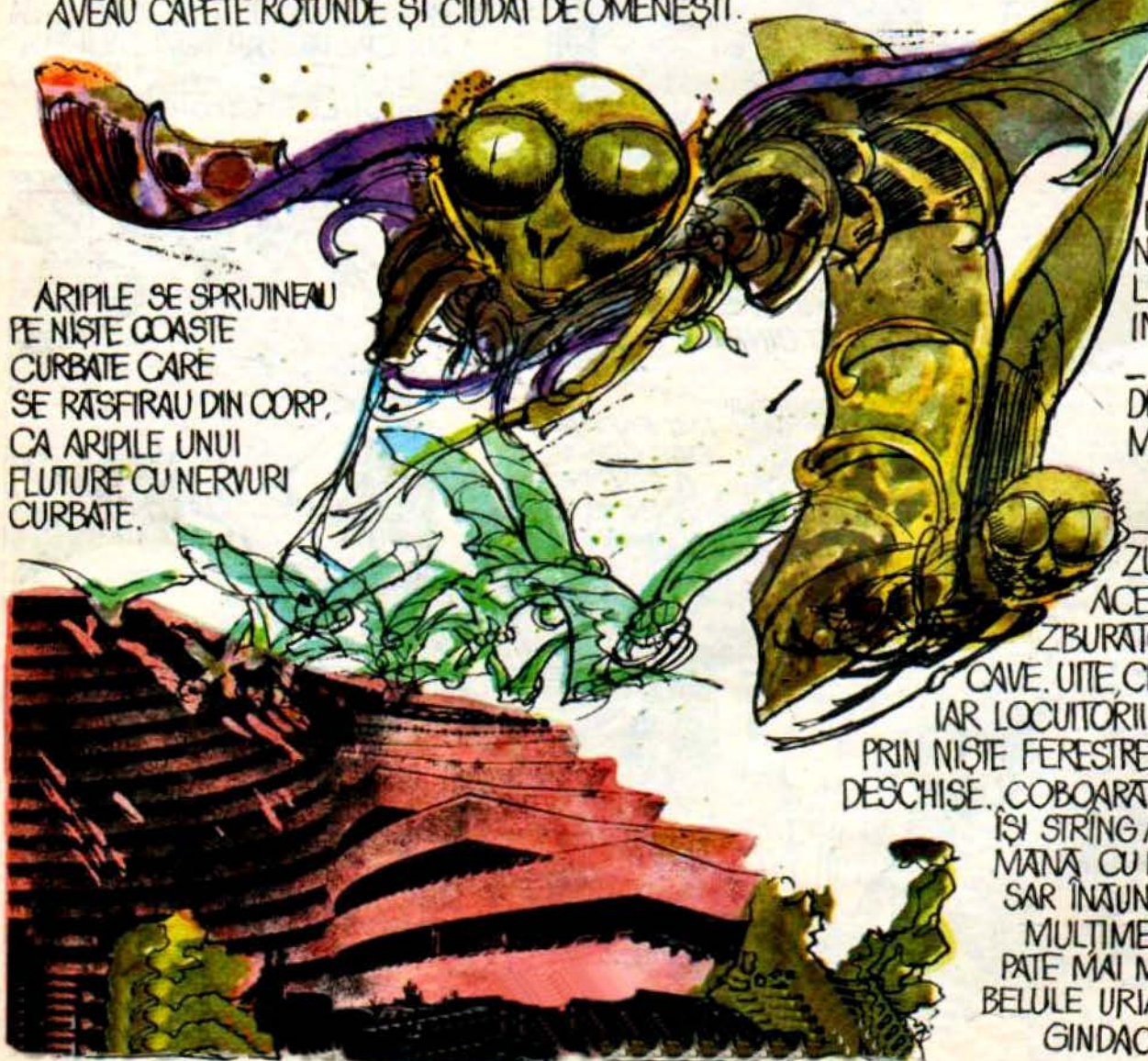
Tot tîrziu Wace a închis cristalul într-o cutie neagră cu o mică deschizătură pe unde intra raza de lumină și a pus draperii negre, la ferestre.

Astfel reușiră să contemple valea, în orice direcție voiau.

De fiecare dată Cave vedea imaginile, iar Wace lua notițe pe întuneric. Activitatea lor avea un anumit caracter științific. Observară numeroase ființe asemănătoare unor păsări sau lilieci. Aripile erau late, argintii, fără pene, sclipind strălucitor. Aveau capete rotunde și ciudat de omenești.



ARIPILE SE SPRIJINEAU PE NIȘTE COASTE CURBATE CARE SE RĂSFIRAU DIN CORP, CA ARIPILE UNUI FLUTUR CU NERVURI CURBATE.



CORPUL ERA MIC ȘI AVEA DOUA MÂNUNCHIURI DE ORGANE DE APUCAT, CA NIȘTE TENTACULE LUNGI, SITUATE IMEDIAT SUB GURĂ. — ALE CUI SÎNT CLĂDIRILE ACELEA MARI? — ÎNTREBA WACE.

— PARE DE NECREZUT, DAR SÎNT ALE ACESTOR CREATURI ZBURATOARE — RĂSPUNSE CAVE. UITE, CLĂDIRILE NU AU UȘI, IAR LOCUITORII LOR IES ȘI ÎNTRĂ PRIN NIȘTE FERESTRE MARI CIRCULARE, DESCHISE. COBOARĂ PE TENTACULE, ÎȘI STRING ARIPILE PÎNĂ SĂ-MAÎNĂ CU NIȘTE NUIELE ȘI SAR ÎNĂUNTRU. IATĂ ȘI O MULTIME DE FIINȚE ÎNARI — PATE MAI MICI, CA NIȘTE LIBELULE URIAȘE, MOLII SAU GINDACI ZBURATORI.

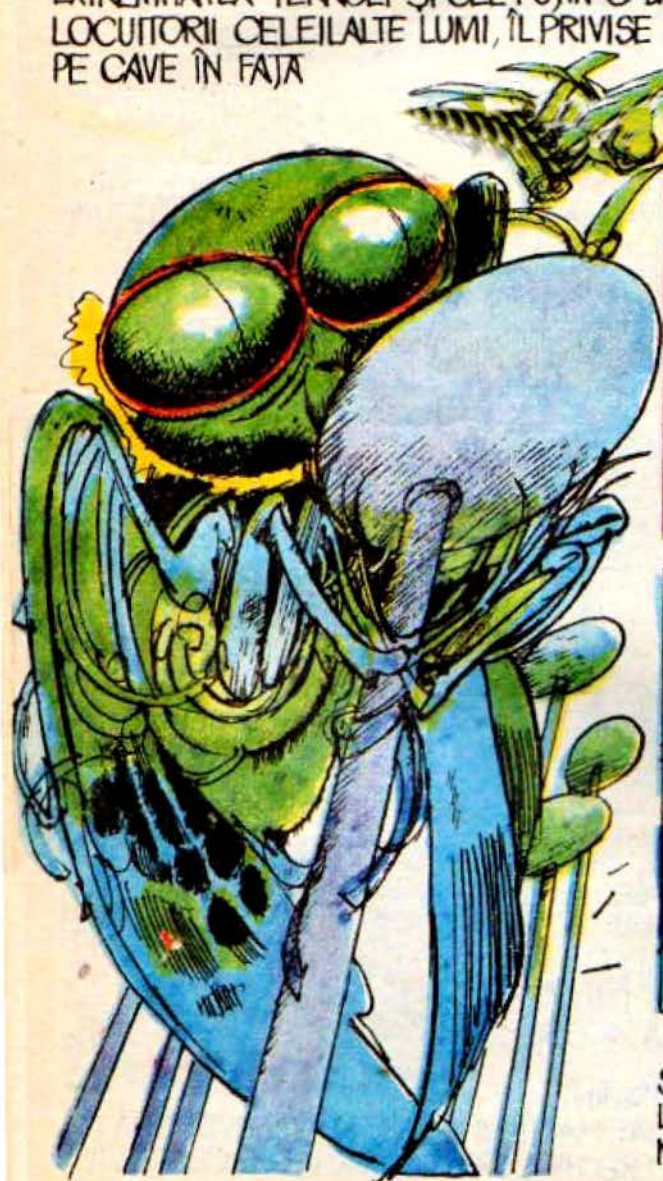
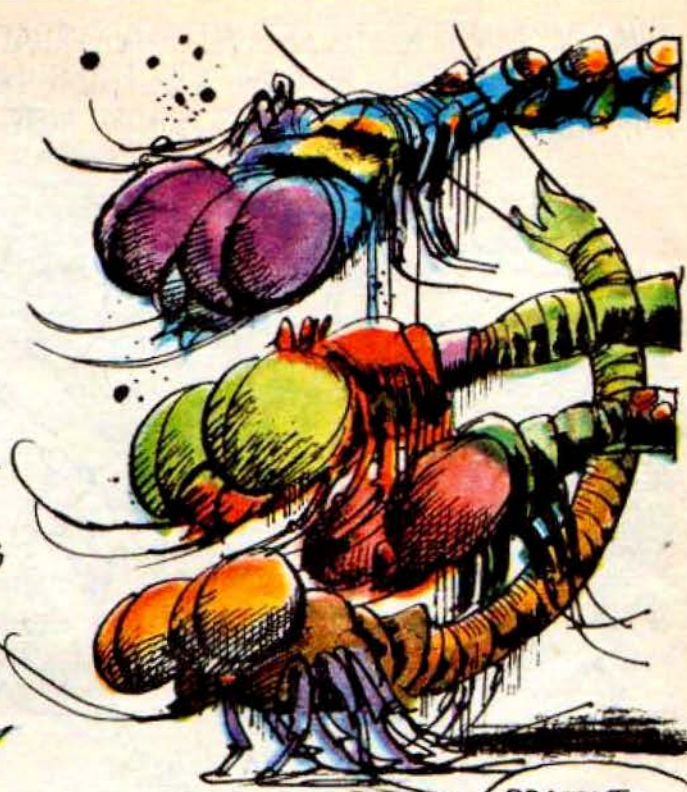
PE PAJISTI SE TÎRASC LENEȘ, ÎNCOACE ȘI ÎNCOLO, UN FEL DE CARABUȘI GIGANTICI CU CULORI STRALUCITOARE.

PE TERASE ȘI PE TROTUARE APAR NISTE CREATURI CU CAPETE MARI, ASEMĂNĂTOARE UNOR LIBELULE, DAR FĂRĂ ARIPI, CARE ÎȚIPĂ PE TENTACULELE LOR ÎNCILCITE.

INTR-O ZI FOARTE LUMINOASĂ, CAVE ȘI-A DAT SEAMA CĂ OBIECTELE STRALUCITOARE DIN VIRFUL CELOR APROAPE DOUĂZECI DE CATARGE, ERAU NIȘTE OUA DE CRISTAL ASEMĂNĂTOARE ACELUIA ÎN CARE PRIVEA EL.

DIN CÎND ÎN CÎND, UNA DINTRE MARILE ZBURĂTOARE - STĂPÎNELE ACELEI LUMI - ÎȘI STRINGEA ARIPILE, ÎȘI ÎNCOLĂCEA TENTACULELE ÎN JURUL CÎTE UNUI CATARG ȘI PRIVEA INTENS CRISTALUL, CÎTEVA MINUTE.

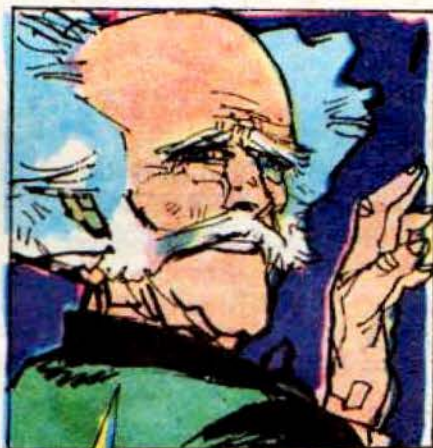
CRISTALUL PRIN CARE PRIVEA CAVE, ERA DESIGUR ÎN LEGATURĂ CU UNUL ASEMĂNĂTOR SITUAT LA EXTREMITATEA TERASEI ȘI CEL PUTIN O DATA UNUL DIN LOCUITORII CELEILALTE LUMI, ÎL PRIVISE PE CAVE ÎN FAȚĂ



DAR
UNDE
SE AFLĂ
ACEASTĂ
LUME ?



OBSERVĂ
CONSTELAȚIILE!



VAD URSELE, PLEIADELE, SIRIUS
ȘI ALDEBARAN, DECI CEALALTĂ
LUME ESTE TOT ÎN SISTEMUL
NOSTRU SOLAR.

SOARELE PĂREA PUTIN MAI
MIC, IAR PE CER APĂREAU DOUĂ
LUNI, MARI MICI ȘI CU ASPECT
CU TOTUL DIFERIT. ELE NU SE
RIDICAU ÎN ÎNĂLTUL CERULUI
NICIODATĂ, CI DISPĂREAU ÎME-
DIAT CE APĂREAU.

WACE A AJUNS LA PĂREREA
CĂ PRIVELIȘTEA ERA DE PE
PLANETA MĂRTE.

O STEA STRALUCEA PUTER-
NIC PE MĂRTE ȘI ERA DESIGUR
PĂMÎNTUL VĂZUT DE PE PLANETA
ROȘIE. OUL LUI CAVE PĂREA A
FI UN STRĂNIU APARAT DE TELE-
VIZIUNE INTERPLANETARĂ, ÎNVEN-
TAT PE MĂRTE ȘI DESCOPERIT
PE PĂMÎNT.

CÎTVA TIMP, MARTIENII -DACĂ ERAU CU ADEVĂRAT MARTIENI- NU ȘI-AU DAT SEAMA CĂ SINT SUPRAVEGHEAȚI DE CAVE. DE CÎTEVA ORI CAVE VĂZU NIȘTE BIPEZI GREOI, SEMĂNÎND VAG CU MAIMUȚELE ALBE, PARȚIAL TRANSPARENȚI, HRĂNINDU-SE PRINTRE NIȘTE COPACI ACOPERIȚI CU LICHENI.



O DATA, CÎTIVA DINTRE ACEȘTIA O LUARĂ LA GOANĂ DIN FAȚA UNUI MARTIAN, CARE TOPĂIA PE TROTUAR. ALTA DATA, DE-A LUNGUL TROTUARULUI ÎNAINȚA RAPID UN MECANISM DIN METALE SCLIPITOARE, EXTRAORDINAR DE COMPLEX, SEMĂNÎND CU O INSECȚĂ GIGANTICĂ.



PÎNĂ AICI, AU AJUNS ÎNSEMNAȚIILE LUI WACE.

VOI DUCE CRISTALUL ACASĂ, DESIGUR FAMILIA MEA A UITAT DE EL.

DUPĂ ZECE SAU UNSPREZECE ZILE, WACE S-A HOTĂRÎT SĂ-L VIZITEZE PE CAVE. PRĂVALIA LUI CAVE ERA ÎNCHISĂ BĂTU. AU APĂRUT FIUL VITREG ȘI SOȚIA LUI CAVE, AMÎNDOI ÎMBRĂCAȚI ÎN NEGRU. CAVE FUSESE GĂSIT FĂRĂ VIAȚĂ, CU CRISTALUL STRÎNS ÎN MÎINILE RECI CA PIATRA ȘI CU FAȚĂ SURIZĂTOARE.

AI DREPTATE WACE! AR TREBUI SĂ ATRAGEM ATENȚIA MARTIENILOR.



CÎND OCHII MARI ȘI CIUDAȚI AI UNUI MARTIAN ÎNARIPAT, APĂRURĂ ÎN CRISTAL, CAVE ÎNCEPU SĂ STRIGE, SĂRI ÎN LATURI, APRINSE LUMINA ȘI SEMNALIZĂ PRIN GESTURI.



WACE ÎNTREBĂ DE OUL DE CRISTAL ȘI AMUȚI CÎND AFLĂ CĂ FUSESE VÎNDUT UNUI NEGUSTOR DE PE GREAT PORTLAND STREET.

ALERGĂ IMEDIAT LA NEGUSTOR ȘI AFLĂ CĂ FUSESE CUMPARAT DE UN TÎNĂR OACHEȘ, CU BARBĂ NEAGRĂ. WACE, MAI REUȘI SĂ AFLE CĂ TÎNĂRUL ORIENTAL SE NUMEA BOSSO-KUNI ȘI CĂ ERA PRINȚ DIN JAVA.

DESIGUR CĂ OUL DE CRISTAL ÎI ÎMPODOBEA ACUM LOCUINȚA, BOSSO-KUNI NECUNOSCÎNDU-I ÎNSUȘIRILE EXCEPȚIONALE.

WACE RAMASE CU CONVINGEREA CĂ OUL DE CRISTAL, DE PE PĂMÎNT TREBUIE SĂ FI FOST TRIMIS DE PE MARTE, ÎNTR-UN TRECUT ÎNDEPĂRTAT, MARTIENII VRÎND SĂ OBSERVE VIAȚA DE PE PLANETA NOĂSTRĂ. ȘI CĂ AR MAI PUTEA EXISTA PE PĂMÎNT ȘI PERECHEILE CRISTALELOR DE PE CELELĂLTE CATARGE. ORICUM, EL NU ADMISE CĂ AR FI VORBA DE UN CAZ DE HALUCINAȚIE.



SFÎRȘIT